

Hibridaciones

Como resultado de un programa de residencias en Pekín y del encuentro con el arte contemporáneo chino, cinco artistas baleares expusieron su obra en el verano de 2018 en el Museo White Box, en el corazón del conocido distrito de arte 798. La exposición *Hibridaciones* itineraria de Pekín a Palma de Mallorca como un proyecto *ongoing* en el marco de la cita más importante del arte balear, *La Nit de l'art 2019*.

Esta muestra internacional recoge los trabajos de cinco artistas de las Islas Baleares junto con la obra de las cinco figuras más representativas del arte chino contemporáneo, desde la generación pionera de los 90 hasta las nuevas promesas *millennial* del arte del gigante asiático. Los artistas presentan piezas inéditas a partir de los *inputs* recibidos en China, que evocan la rica versatilidad dentro del arte contemporáneo, la necesidad del diálogo intercultural y de “hibridarse” con otras artes como motor creativo.

Entre las obras participantes cabe destacar el estreno mundial de la nueva *performance* del artista chino Cang Xin en el patio del Casal Solleric; el políptico de Albert Pinya plagado de referencias personales a su experiencia en Pekín; la apasionante interpretación de la diplomacia del ping-pong y la visita de Andy Warhol a China por Jose Fiol; la disección del arte de la pintura por parte de Pep Girbent; las pinturas de Tomás Pizá inspiradas en las periferias de Pekín o la investigación sobre el individuo y la masa en la sociedad china por Amparo Sard. Además, la exposición cuenta por primera vez en España con la presentación del trabajo del pintor Liu Wei, la joven promesa del arte chino que ha triunfado en las grandes citas internacionales del arte.

Texto y comisariado de Susana Sanz

Listado de obras:

1/ Cang Xin
Cero, 2019
3 papers
300 x 20 cm c/u

2/ Albert Pinya,
AGAIN, 2019
Políptic de 8 teles i acrílic damunt paret
180 x 180 cm c/u

3/ Liu Wei
Pintura 39, 2019
Oli damunt tela
280x160cm

4/ Pep Girbent,
Tentativas de aproximación a una obra maestra
(variaciones involuntarias 1 y 2), 2019
Oli damunt tela + texto explicatiu

5/ Liu Bolin
Chibi-no-blood, 2019
Vídeo

6/ Xu Zhongmin
Buble Lift, 2018
Vídeo

7/ Jose Fiol
"Red room", 2019
Oli damunt tela
250 x 190 cm

8/ Tomás Pizá
"Hacer la revolucion no es ofrecer un banquete, ni escribir una obra, ni pintar un cuadro" #01 y #02, 2019
Acrílico sobre lienzo
195x145cm

9/ Miao Xiaochun#
Gyro Dance, video, 2017
Vídeo

10/ Amparo Sard
Salvavidas 3, 2019
Instal·lació de fibra de vidre,
250 cm

#

#