

**En memòria de la forma • LAURA TORRES**  
**Casal Solleric – Box 27, ciclo de Tolo Cañellas**  
**Fechas: 22/03/2018 - 24/06/18**

Laura Torres Bauzà presenta una propuesta eminentemente poética, en definitiva un poema visual. Se trata de un site *specific* compuesto por fotografías, serigrafía y texto que podría remitirnos a las creaciones del poeta Joan Salvat-Papasseit, mayúsculo abanderado del futurismo en la literatura en lengua catalana; en versión contemporánea. Por una parte la imagen del exosqueleto de un insecto capta nuestra atención y nos traslada directamente a los restos físicos de una evolución, obviamente, hacia el futuro, aludiendo, en cierto modo, a la imagen que tenemos de Gregorio Samsa en la novela La metamorfosis de Franz Kafka, donde una mañana se despertaba convertido en escarabajo; acompañada de otra imagen de dimensiones más reducidas, que nos muestra una columna de una antigua civilización (otro exoesqueleto, en este caso arquitectónico). Una tercera fotografía del interior de una cueva, sobre una base de madera con un poema y el dibujo serigrafiado, también sobre madera, de un planta injertada completan la instalación.

A través de esta coartada metafórica “planteo una reflexión sobre la dualidad a la hora de pensar en el futuro” apunta la artista. Ese futuro, siempre incierto, en el que al desprendernos de esa coraza, nos deja más vulnerables pero a la vez más fuertes y con menos cargas para afrontarlo, para pasar de un estado a otro. Dejando atrás la última frontera física y psíquica, poniendo de manifiesto la competencia de cada individuo para cimentar y (re)formular su porvenir y lo que puede llegar a influir el peso de la propia herencia que nos conforma, en ocasiones de manera inconsciente. En esta nueva realidad, donde supuestamente somos libres, nos replanteamos, desde una perspectiva pretendidamente intelectual, el hecho de abocarse al armazón mental que erigimos, para (re)significarla. Una suerte de falsa trascendencia, en cuanto a la posibilidad de un conocimiento objetivo de lo real, en la que nos empeñamos en creer y no siempre es factible, que la misma tenga lugar, autocoartándonos sin apenas darnos cuenta y convirtiéndonos en esclavos de nosotros mismos. La existencia humana ya es suficientemente compleja como para autoengañarnos y querer resolver nuestra trama vital a través de un Deus ex machina.

Laura Torres Bauzà (Palma, 1990) Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, donde vive y trabaja. Entre sus exposiciones cabe destacar Radiografies en la galería Xavier Fiol (Palma, 2015), Dolor de ser i no ser tu: desig en la Fundació Felícia Fuster (Barcelona, 2016), Techno Blood en la Sala d'Art Jove (Barcelona, 2017), De dentro a fuera (Ayudas Injuve para la creación Joven 2015) en la Sala Amadís (Madrid, 2017) y Wireless F(r)iccions d'adolescència en Bòlit, Centre d'Art Contemporani (Girona, 2017). Cuenta con varias publicaciones como Laboratori de Ca l'Isidret Edicions (2015), fruto de la residencia en ese espacio en Vilafranca del Penedés (2014) y L'inhabitable (Recopilación de poemas) de la Editorial Galerada (2016). Fue galardonada con la beca Archie Gittes del Círculo de Bellas Artes (Palma, 2016) y la beca Bòlit Mentor, residencia artística en instituts de secundaria (Girona, 2016), así como el premio Amadeu Oller para poetas inéditos (Barcelona, 2016).

También ha sido artista residente en Nau Estruch fábrica de creación (Sabadell, 2017) y en Hangar Lisboa (2017).

Tolo Cañellas

#enmemoriadelaforma      #lauratorresbauza      #CasalSolleric      #Box27

Casal Solleric  
Passeig del Born, 27  
07012 Palma (Illes Balears)  
Teléfono: 971722092  
[solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat)

**Horario:**

De martes a sábado, de 11 a 14 h y de 15:30 a 20:30 h  
Domingos y festivos, de 11 a 14:30 h  
Lunes cerrado