

FERNANDO GÓMEZ DE LA CUESTA (1976)

Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona (1994-1999)

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de las Islas Baleares (1999-2003)

Comisario residente en el Casal Solleric de Palma con el ciclo de exposiciones Camera Obscura (2014-2017)

Comisario del I Festival Bienal de Arte Contemporáneo de Saltillo, Coahuila, México (2015-2017)

Fundador y director de la empresa Curatoria. Projectes culturals (desde 2013)

Comisario del programa de residencias de artista Curatoria AIR (desde 2015)

Crítico colaborador en Baleares de ABC Cultural (desde 2015)

Crítico colaborador en Baleares de la revista ART.es (desde 2012)

Colaborador de la revista Sublime (desde 2014)

Miembro (desde 2014) y delegado territorial de Baleares (desde 2016) del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC)

Miembro (desde 2009) y vocal (desde 2012) de la Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)

Director del festival de fotografía PalmaPhoto (2013-2015)

Tutor del programa de formación para artistas "Les clíniques" del Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Es Baluard (2013-2014)

Coordinador del ciclo de cine California Dreams en CaixaForum de Palma (2013)

Comisario residente en el Casal Solleric de Palma con el ciclo de exposiciones (HIPER)vincles (2012-2013)

Comisario de CRIdA, Centro de Residencia e Intercambio de Artistas del Ajuntament de Palma (2011-2012)

Comisario residente en el Casal Solleric de Palma con el ciclo de exposiciones Zona Zero (2010-2012)

Codirector del colectivo independiente La Fàbrica de Licors. Arts Visuals de Palma (2004-2006)

Colaborador de la sección de arte de la revista DP Magazine (2005-2011 y 2015)

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing (2002-2013)

Crítico colaborador de la sección de cultura de la revista Época (2004-2006)

2016

Crítico colaborador en Baleares de ABC Cultural

Comisario del programa de residencias de artista Curatoria AIR

Comisario residente en el Casal Solleric - ciclo de exposiciones Camera Obscura

Delegado Territorial del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC)

Colaborador de la revista de reflexión sobre creación contemporánea Sublime

Director de la empresa Curatoria - projectes culturals

Crítico colaborador en Baleares de la revista ART.es

Vocal de la Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)

- **"Arxiu de creadors"**, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, Ibiza, junio-septiembre, 2016. [comisario residente]

- **"Premi Art Jove 2016"**, Govern Balear, Palma, junio-septiembre, 2016. [jurado]
- **"Programas de residencia en la era de la resiliencia"**, *The Art Fair*, L21 Gallery, Palma, junio, 2016. [moderador]
- **"Ecosistema Doctor Fourquet"**, *The Art Fair*, L21 Gallery, Palma, junio, 2016. [moderador]
- **"Programa de visitas profesionales"**, *Art Palma Summer*, Art Palma, Palma, junio, 2016. [coordinador]
- **"Presentación del libro *Les ciutats (in)visibles de Xisco Bonnín*"**, Fira del Llibre, Palma, mayo, 2016. [presentación]
- **"La ciudad líquida"**, *Xisco Bonnín. Les ciutats (in)visibles*, Casal Solleric, Ajuntament de Palma, Palma, mayo, 2016. [texto del catálogo]
- **"Presentación del libro *Devotos de Toni Amengual*"**, CEF Mallorca, Palma, abril, 2016. [presentación]
- **"Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques 2016"**, Ajuntament de Manacor, Manacor, Mallorca, mayo, 2016. [jurado]
- **"Gilbert Herreyns. La mà i la memòria"**, Totem Il Canale + Spazio Legno, Venecia, Italia, mayo, 2016. [comisario]
- **"Las vetas, la brecha y el filón"**, *Jesús Zurita. Vetas*, Casa de la entrevista, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, abril, 2016. [texto del catálogo]
- **"Gilbert Herreyns. La mà i la memòria"**, Pep Llabrès Art Contemporani, Palma, abril, 2016. [comisario]
- **"La mà i la memòria"**, *Gilbert Herreyns. La mà i la memòria*, Pep Llabrès Art Contemporani, Palma, abril, 2016. [texto de la publicación]
- **"Ella"**, *Verónica Ruth Frías. YO*, Fundación Botí, Córdoba, marzo, 2016. [texto del monográfico]
- **"La otredad"**, *The Dummy Book*, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma, junio 2014 - marzo 2016. [texto del fotolibro]
- **"Coincidencias abiertas"**, Colectivo Solar, Gobierno de Canarias, Tenerife, marzo, 2016. [comisario invitado]
- **"El método de Mise-Nishikawa (o la metáfora de la perla)"**, *Cyro García y Christian Lagata. Welcome to Rota*, Pinea Linea de Costa, Sala del Mercado de la Merced, Rota, Cádiz, enero, 2016. [texto de la publicación]

2015

Crítico colaborador en Baleares de ABC Cultural

Colaborador de la sección de arte de la revista Capuccino

Comisario del programa de residencias de artista Curatoria AIR

Comisario residente en el Casal Solleric - ciclo de exposiciones Camera Obscura

Miembro del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC)

Colaborador de la revista de reflexión sobre creación contemporánea Sublime

Director del festival internacional de fotografía PalmaPhoto

Director de la empresa Curatoria - projectes culturals

Crítico colaborador en Baleares de la revista ART.es

Vocal de la Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)

Colaborador de la sección de arte de la revista DP Magazine

- **"El llano (sigue) en llamas"**, MUCA Roma, México DF, México, noviembre, 2015. [comisario]

- **“Prácticas curatoriales (II). La formalización de la exposición”**, Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coahuila, México, octubre, 2015. [docente]
- **"Archivo intervenido. Ciudad tomada"**, *I Festival de Arte Contemporáneo de Saltillo*, Escuela de Historia, Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coahuila, México, noviembre, 2015. [comisario]
- **"El llano (sigue) en llamas"**, *I Festival de Arte Contemporáneo de Saltillo*, Casa Purcell, Saltillo, Coahuila, México, octubre 2015. [comisario]
- **"Saltillo Contemporary Open Call"**, *I Festival de Arte Contemporáneo de Saltillo*, Saltillo, Coahuila, México, octubre, 2015. [jurado]
- **"I Festival de Arte Contemporáneo de Saltillo"**, Saltillo, Coahuila, México, octubre-noviembre, 2015. [comisario del festival]
- **"Programar desde la periferia"**, *ForoArte*, Cáceres, octubre, 2015. [ponente]
- **"Haciendo esnórquel"**, *Underdog*, Galería Herrero de Tejada, Madrid, octubre, 2015. [texto del catálogo]
- **"Javier Vallhonrat. La Senda y la Trama"**, Galería Juan Silió, Santander, octubre, 2015. [comisario]
- **"Entomología local IV"**, Oficina para la acción urbana, Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Tenerife, septiembre, 2015. [ponente]
- **"Santiago Morilla. Planos de fuga. Stop-motion y timelapse (workshop+exposición)"**, *Nit de l'Art*, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma, septiembre, 2015. [comisario y coordinador]
- **"El conocimiento desde la penumbra"**, *Amparo Sard. Paisaje Umbrío*, Museo Barjola, Gijón, agosto, 2015. [texto del catálogo]
- **"Verónica R. Frías + Cyro García (AIR)"**, *Curatoria AIR*, Artà – Cala Ratjada, Mallorca, agosto, 2015. [comisario del programa de residencias]
- **"PSJM. Historia Natural"**, Gerhardt Braun Gallery, Palma, julio, 2015. [comisario]
- **"Eterno retorno"**, *PSJM. Historia Natural*, Gerhardt Braun Gallery, Palma, julio, 2015. [texto del newspaper]
- **"Javier Vallhonrat. Eolionimia (2011-2015)"**, Galería Aural, Alicante, junio, 2015. [diálogo con el artista]
- **"(Des)gener(accion)ados"**, *Tabula Rasa*, Institut d'Estudis Baleàrics, Govern Balear, Palma, junio, 2015. [texto del catálogo]
- **"Avelino Sala + Fernando Gómez de la Cuesta. Sublime. Un taller de autoedición"**, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma, junio, 2015. [docente y coordinador]
- **"Selector de frecuencias. Un experimento radiofónico con Ana Laura Aláez + Cabello/Carceller + Chus Gutiérrez en IB3Radio"**, Casal Solleric, Palma, junio, 2015. [coordinador]
- **"Javier Vallhonrat. La Senda y la Trama"**, Casal Solleric, Palma, junio, 2015. [comisario]
- **"Festival Internacional de Fotografía PalmaPhoto'2015"**, Art Palma Contemporani, Palma, junio, 2015. [director del festival]
- ***Festival Internacional de Fotografía PalmaPhoto'2015***, Art Palma Contemporani, Palma, junio, 2015. [textos de la guía]
- **"Javier Vallhonrat. La Senda y la Trama: una exploración de nuestros recursos creativos (workshop)"**, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma, mayo, 2015. [coordinador]
- **"Un chien andalou"**, *Photostreet, Palmaphoto*, Palma, mayo, 2015. [comisario]

- **"Joan Cortés. Theorem of Space"**, Casal Solleric, Palma, mayo, 2015. [comisario]
- **"Laura Torres Bauzà. Sísif"**, *Festival EntreIslas*, Lanzarote, Madeira, Managua, Quito, Tenerife, Gran Canaria, Palma de Mallorca, Viareggio, Haití (itinerante), 2015. [comisario]
- **"I Festival Internacional de Videoarte EntreIslas"**, Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas, mayo, 2015. [presentación]
- **"Ana Laura Aláez. Pulso estético / Pulso poético (workshop)"**, CAC Ses Voltes, Palma, mayo, 2015. [coordinador]
- **"La herida luminosa"**, *Fatiha Zemmouri*, Dar el Kitab, Casablanca, Marruecos, mayo, 2015. [texto del monográfico]
- **"Javier Vallhonrat. La Senda y la Trama"**, Instituto Cervantes, Praga, República Checa, abril, 2015. [comisario]
- **"Ana Laura Aláez. Pulso estético / Pulso poético"**, *Camera Obscura*, Casal Solleric, Palma, abril, 2015. [comisario]
- **"La Senda y la Trama"**, *Javier Vallhonrat. La Senda y la Trama*, Institut d'Estudis Baleàrics, Govern Balear, Palma, marzo, 2015. [texto del catálogo]
- **"Javier Vallhonrat. La Senda y la Trama"**, Starke Stiftung, Berlín, Alemania, marzo, 2015. [comisario]
- **"Postgraffiti, cerd@s y diamantes"**, *Postgraffiti, Sublime*, nº29, Madrid, febrero, 2015. [texto del monográfico]
- **"Javier Vallhonrat. La Senda y la Trama"**, Kunst Haus Wien, Viena, Austria, febrero, 2015. [comisario]
- **"Tabula Rasa o la (im)possibilitat de construir una generació"**, Hilvaria Studios, Tilburg, Holanda, marzo, 2015. [comisario]
- **"Marcos Vidal. El secret"**, *Camera Obscura*, Casal Solleric, Palma, enero, 2015. [comisario]

2014

Comisario residente en el Casal Solleric - ciclo de exposiciones Camera Obscura

Miembro del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC)

Colaborador de la revista de reflexión sobre creación contemporánea Sublime

Director del festival internacional de fotografía PalmaPhoto

Director de la empresa Curatoria - proyectos culturales

Tutor docente en el programa de formación continua Les Clíriques d'Es Baluard

Crítico colaborador en Baleares de la revista ART.es

Vocal de la Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)

- **"Santiago Morilla. Manual de Ortografía Equina"**, Museu d'Història de Manacor, Manacor, Mallorca, diciembre, 2014. [comisario]
- **"Presentación del libro Paraíso de Dani Cardona"**, La Biblioteca de Babel, Palma, diciembre, 2014. [presentación]
- **"PhotoWalking Santa Eugenia"**, Ajuntament de Santa Eugenia, Santa Eugenia, Mallorca, diciembre, 2014. [jurado]
- **"Prácticas curatoriales (I). Construyendo una exposición colectiva en colectivo"**, Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coahuila, México, noviembre, 2014. [docente]
- **"Escribir sobre (tu) arte. Un taller de literatura artística para artistas"**, Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coahuila, México, noviembre, 2014. [docente]

- **"Las líneas de la vida"**, *Eloy Cerecero. Las líneas de la vida*, Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coahuila, México, noviembre, 2014. [texto del monográfico]
- **"Tabula Rasa o la (im)possibilitat de construir una generació"**, MUU Kaapeli y MUU Cable, Helsinki, Finlandia, octubre, 2014. [comisario]
- **"(Hiper)realidad(es) (des)utopizada(s)"**, *Avelino Sala. De lo (hiper)real absoluto*, Espai Rambleta, Valencia, octubre, 2014. [texto del catálogo]
- **"Programa de intervenciones urbanas BetArt"**, *BetArt Calvià*, Ajuntament de Calvià, Calvià, Mallorca, octubre, 2014. [jurado]
- **"Postgraffiti. Cyro García, Psjm y Avelino Sala"**, *BetArt*, Calvià, Mallorca, octubre, 2014. [comisario]
- ***BetArt***, Ajuntament de Calvià, Calvià, Mallorca, octubre, 2014. [textos para la guía]
- **"Avelino Sala. Amanecer dorado"**, Galería Pelaires, Palma, septiembre, 2014. [comisario]
- **"Del texto a la plástica con Simon Zabell (workshop)"**, Casal Solleric, Palma, septiembre, 2014. [coordinador]
- **"Simon Zabell. Vermeer's Bookshelf"**, *Camera Obscura*, Casal Solleric, Palma, septiembre, 2014. [comisario]
- **"Tabula Rasa o la (im)possibilitat de construir una generació"**, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, junio, 2014. [comisario]
- **"Cristina de Middel. The Dummy Book (workshop)"**, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Palma, junio, 2014. [coordinador]
- **"Mostrar i mirar"**, *Mostrador + El mirador*, PhotoStreet, PalmaPhoto, Palma, junio, 2014. [texto del catálogo]
- **"Elger Esser. Nimfees i Ordines"**, *PhotoTalk, PalmaPhoto*, Casal Solleric, Palma, junio, 2014. [ponente]
- **"Independent"**, *PhotoBook, PalmaPhoto*, Galería Pelaires, Palma, junio, 2014. [comisario]
- **"Arxiu intervingut"**, *Photostreet, Palmaphoto*, Palma, junio, 2014. [comisario]
- **"Festival Internacional de Fotografia PalmaPhoto'2014"**, Art Palma Contemporani, Palma, junio, 2014. [director del festival]
- ***Festival Internacional de Fotografia PalmaPhoto'2014***, Art Palma Contemporani, Palma, junio, 2014. [textos para la guía]
- **"Guillermo Mora. Mood board (workshop)"**, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, mayo, 2014. [coordinador]
- **"Guillermo Mora. Nunca casi nunca a veces siempre"**, *Camera Obscura*, Casal Solleric, Palma, mayo, 2014. [comisario]
- **"Paperina existe, dios tampoco"**, *Laurina Paperina. Spaceballs*, Galeria Ferran Cano, Palma, mayo, 2014. [texto del catálogo]
- **"Amics de paraula"**, Galeria Xavier Fiol, Palma, abril, 2014. [moderador]
- **"Presentación de los libros CRIdA, Zona Zero y (HIPER)vincles"**, Casal Solleric, Palma, abril, 2014. [presentación]
- **"Com es gestiona un festival de fotografia i quina és la feina de un comissari i crític d'art?"**, Escola Superior d'Art i Disseny de les Illes Balears, Palma, abril, 2014. [conferencia]
- **"Nada (y todo) es lo que parece"**, *Miguel Soler. Basado en hechos reales*, Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla, abril, 2014. [texto del catálogo]
- **"I Premio de relatos cortos José Luís López Moral"**, Madrid, abril, 2014. [jurado]

- **Rafel Joan. Pintures 1983-2013**, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma, abril, 2014. [bibliografía y documentación gráfica]
- **"El paraíso perdido"**, **José Luis Lopez Moral . Momentos olvidados**, Estudio FranjaMelero, Madrid, marzo, 2014. [texto del libro de artista]
- **"El paraíso perdido"**, **José Luis Lopez Moral . No Time**, Estudio FranjaMelero, Madrid, marzo, 2014. [texto del libro de artista]
- **"Time Overlay"**, **Jaume Orejuela. Total Resolution 2006-2013**, Casal Solleiric, Palma, marzo, 2014. [texto del catálogo]
- **"Bastard Painting: a new attitude between Afterpop, Google and Folk"**, Art:i:curate, Londres, Inglaterra, marzo, 2014. [comisario]
- **"Zona Zero (espai reservat). (No) entrar, (no) mirar, (no) tocar. Esto (no) es una sala de exposiciones"**, **Zona Zero**, Casal Solleiric, Palma, febrero, 2014. [catálogo]
- **"Sistemas <> flujos <> espacios"**, **(HIPER)vincles**, Casal Solleiric, Palma, febrero, 2014. [catálogo]
- **"Cuaderno de bitácora"**, **CRIDA**, Casal Solleiric, Palma, febrero, 2014. [catálogo]
- **"High Society. Una reflexión crítica del primer mundo realizada desde el propio primer mundo"**, **High Society, Sublime**, nº28, Madrid, febrero, 2014. [texto del monográfico]
- **"El mapa de la vida"**, **Mariano Mayol. Landsicht**, Institut d'Estudis Baleàrics, Govern Balear, febrero, 2014. [texto del catálogo]
- **"Joan Cortés. Theorem of Space"**, Kunsträume der Michael Horbach Stiftung, Colonia, Alemania, febrero, 2014. [comisario]
- **"Les clíniques d'Es Baluard"**, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, enero-marzo, 2014. [docente]

2013

Director del festival internacional de fotografía PalmaPhoto

Director de la empresa Curatoria - projectes culturals

Tutor docente en el programa de formación continua Les Clíniques d'Es Baluard

Crítico colaborador en Baleares de la revista ART.es

Comisario residente en el Casal Solleiric - ciclo de exposiciones (HIPER)vincles

Vocal de la Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"Les clíniques d'Es Baluard"**, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, septiembre-diciembre, 2013. [docente]
- **"Joan Cortés. Theorem of Space"**, 81 Leonard Street, Londres, Inglaterra, noviembre, 2013. [comisario]
- **"Theorem of Space"**, **Joan Cortés. Theorem of Space**, Institut d'Estudis Baleàrics, Govern Balear, Palma, noviembre, 2013. [texto del catálogo]
- **"Premi Dijous Bo d'Arts Plàstiques 2013"**, Ajuntament d'Inca, Inca, Mallorca, noviembre, 2013. [jurado]
- **"High Society"**, CCC. Pelaires, Palma, septiembre, 2013. [comisario]
- **"Sex, lies & photos"**, Galería Pelaires, Palma, septiembre, 2013. [comisario]
- **"Nit de l'Art 2013"**, Art Palma Contemporani, Palma, junio, 2013. [textos para la guía]
- **"Público ¿qué público?"**, **Nit de l'Art**, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, septiembre, 2013. [moderador]

- **"Pedro Vidal. Autorretrato con perro"**, Casal Solleric, Palma, julio, 2013. [comisario]
- **"California Dreams (ciclo de cine)"**, *Any Juníper Serra 2013*, Govern Balear, CaixaForum, Palma, julio, 2013. [coordinador]
- **"California Dreams (ciclo de cine)"**, *Any Juníper Serra 2013*, Govern Balear, CaixaForum, Palma, julio, 2013. [textos para el programa]
- **"Albert Pinya. Tácticas de contraataque"**, Galería Alegría, Madrid, junio, 2013. [comisario]
- **"El perseguidor (una versión)"**, *Miquel Julià. Menjamiques*, Galeria Fran Reus, Palma, junio, 2013. [catálogo]
- **"Hacia la descompartimentación de la fotografía: fotógrafos, fotógrafos artistas y artistas fotógrafos, una conversación sobre la génesis, la práctica y el concepto"**, *Phototalk, Palmaphoto*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, junio, 2013. [moderador]
- **"Cómo se construye una colección"**, *Phototalk, Palmaphoto*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, junio, 2013. [moderador]
- **"IntraTERRESTRES"**, *Photostreet, PalmaPhoto*, Palma, junio, 2013. [comisario]
- **"Identidades: espacio, lugar, territorio"**, *First focus, PalmaPhoto*, ABA Art Contemporani, Palma, junio, 2013. [comisario]
- **"Festival Internacional de Fotografia PalmaPhoto'2014"**, Art Palma Contemporani, Palma, junio, 2013. [director del festival]
- **"Festival Internacional de Fotografia PalmaPhoto'2014"**, Art Palma Contemporani, Palma, junio, 2013. [textos para la guía]
- **"Escribir sobre (tu) arte. Un taller de literatura artística para artistas"**, AATOMIC, AAVIB, Palma, junio, 2013. [docente]
- **"Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques 2013"**, Ajuntament de Manacor, Manacor, Mallorca, mayo, 2013. [jurado]
- **"The Invisible Hand"**, *Santiago Morilla. Index Fall*, DATA BASE's 2nd Edition Site-specific Art Projects, Museo Civico del Marmo, Carrara, Italia, mayo, 2013. [texto del catálogo]
- **"Llorenç Ginard. Escultures"**, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, abril, 2013. [comisario]
- **"Dando forma a la vida"**, *Llorenç Ginard. Escultures*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, abril, 2013. [texto del catálogo]
- **"Diario de guerra"**, *Marcos Vidal. Diario de Guerra*, Iroom Espai Polivalent, Barcelona, marzo, 2013. [texto del libro-objeto]
- **"De vuelta al hogar"**, *Sediments*, Institut d'Estudis Baleàrics, Govern Balear, Palma, febrero 2013. [texto del catálogo]
- **"Tres escenas para un mismo film (y otros paisajes)"**, *Adrián Martínez. Scenes*, Galeria Ferran Cano, Palma, enero, 2013. [texto del catálogo]
- **"Irene de Andrés. Idea. Donde nada ocurre"**, *(HIPER)vincles*, Casal Solleric, Palma, enero, 2013. [comisario]

2012

Crítico colaborador en Baleares de la revista ART.es

Comisario residente en el Casal Solleric - ciclo de exposiciones (HIPER)vincles

Comisario del programa de residencias de artista del Ajuntament de Palma (CRIdA)

Comisario residente en el Casal Solleric - ciclo de exposiciones Zona Zero

Vocal de la Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"La (divina) comedia humana"**, *Miquel Mesquida. Dèluge Universel: Arcano-e*, ABA Art Contemporani, Palma, diciembre, 2012. [texto del catálogo]
- **"Superhéroes de barrio"**, *Adriana Cerecero. Caída libre*, TGSS, Palma, octubre, 2012. [texto de la publicación]
- **"Año cero, año del cerdo"**, *1,74 Art Fanzine*, Pococomún, Palma, octubre, 2012. [texto del fanzine]
- **"Un ascenso a los infiernos"**, *Marta Blasco. Obres 2004-2012*, Casal Sollieric, Ajuntament de Palma, Palma, septiembre, 2012. [texto del catálogo]
- **"La máquina del tiempo"**, *Marta Blasco. Obres 2004-2012*, Casal Sollieric, Ajuntament de Palma, Palma, septiembre, 2012. [texto del catálogo]
- **"Carlos Aires. Es Pain"**, *(HIPER)vincles*, Casal Sollieric, Palma, septiembre, 2012. [comisario]
- **"Buonarroti, la genialitat de l'esperit"**, *Miquel Mesquida. Buonarroti, la genialitat de l'esperit*, ABA Art, - Convent de la missió, Palma, septiembre, 2012. [texto de la publicación]
- **"Verónica R. Frías. Súper M"**, *Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2012*, Junta de Andalucía, Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga, septiembre, 2012. [texto del catálogo]
- **"Cyro García. Ella, tú y yo (diagramas de Venn)"**, *Certamen Andaluz de Artes Plásticas 2012*, Junta de Andalucía, Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga, septiembre, 2012. [texto del catálogo]
- **"Simultánea"**, ABA Art Contemporani - Ibiza Gran Hotel, Ibiza, agosto, 2012. [comisario]
- **"Simultánea –las islas de la isla-"**, *Simultánea*, ABA Art - Ibiza Gran Hotel, Ibiza, agosto, 2012. [texto de la publicación]
- **"Orgullo y heridas"**, *Gori Vicens. Proud*, Galeria Fran Reus, Palma, junio, 2012. [texto del catálogo]
- **"I have a dream"**, *Gori Vicens. Pride*, Galeria Fran Reus, Palma, junio, 2012. [texto del catálogo]
- **"El paraíso perdido"**, *José Luis López Moral . Momentos olvidados*, Galería Joan Oliver Maneu, Palma, junio, 2012. [texto del libro-objeto]
- **"Robert Gutiérrez + Albert Pinya. Roleplay Colonial"**, *(HIPER)vincles*, Casal Sollieric, Palma, mayo, 2012. [comisario]
- **"Miguel Soler. Basat en fets reals"**, *Zona Zero*, Casal Sollieric, Palma, abril, 2012. [comisario]
- **"Martin John Callanan. Global"**, *(HIPER)vincles*, Casal Sollieric, Palma, marzo, 2012. [comisario]
- **"Pan para hoy"**, *Marcelo Viquez. Riesgo innecesario*, Galería Kewenig, Palma, marzo, 2012. [texto del catálogo]
- **"El coleccionismo desde la pasión"**, Bar Nicolás, Galería Pelaires, Palma, marzo, 2012. [conferencia]
- **"Guillermo Rubí . Un pequeño manifiesto cronológico para un arte con conciencia"**, *Nulla aesthetica sine ethica. 11a. Biennal Martínez Guerricabeitia*, Universitat de València, Valencia, febrero, 2012. [texto del catálogo]
- **"Grup Dimecres 1975-1980"**, Torre de Ses Puntes, Manacor, Mallorca, enero, 2012. [comisario]

- **"Geografía de un sentimiento"**, *Grup Dimecres 1975-1980*, Ajuntament de Palma, Ajuntament de Manacor, Palma, enero, 2012. [texto del catálogo]

2011

Comisario del programa de residencias de artistas del Ajuntament de Palma (CRIdA)

Comisario residente en el Casal Solleric - ciclo de exposiciones Zona Zero

Miembro de la Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)

Colaborador de la sección de arte de la revista DP Magazine

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"Grup Dimecres 1975-1980"**, Ses Voltes, Ajuntament de Palma, Palma, diciembre, 2011. [comisario]
- **"Geografía de un sentimiento (documental)"**, *Grup Dimecres 1975-1980*, Ajuntament de Palma, Ajuntament de Manacor, Palma, diciembre, 2011. [director del documental]
- **"(y la rata se hizo flautista)"**, *Albert Pinya. Belén nº13. Acciones y ejercicios entorno al nacimiento de Jesucristo. Desde el portal deconstructivista, hasta la arqueología emocional o el belén nudista*, Can Marquès, Editorial Fantasma, Palma, diciembre, 2011. [texto del libro-objeto]
- **"Buscando alguna lógica a varias fábulas zoológicas"**, *María Isabel Uribe. Metáforas zoológicas sin lógica*, Museu de Porreres, Porreres, Mallorca, diciembre, 2011. [texto del catálogo]
- *X dpalma 2001-2011*, DP Industries, Palma, diciembre, 2011. [texto del libro]
- **"Premio de Pintura George Sheridan 2011"**, Ajuntament de Deià, Deià, Mallorca, diciembre, 2011. [jurado]
- **"Instrucciones para hacer de la vida un arte"**, *Rafael Amengual. Retrospectiva*, Casal Solleric, Ajuntament de Palma, Palma, diciembre, 2011. [texto del catálogo]
- **"Cecilia Segura. Vibratio"**, *Zona Zero*, Casal Solleric, Palma, noviembre, 2011. [comisario]
- **"Rafael Amengual. Retrospectiva"**, Casal Solleric, Palma, septiembre, 2011. [comisario]
- **"El poder del arte contra el arte al servicio del poder"**, *Antoni Llabres. Deconstrucció*, Can Fondo, Ajuntament d'Alcúdia, Alcúdia, Mallorca, septiembre, 2011. [texto del catálogo]
- **"Memòria d'illa"**, ABA Art Contemporani - Ibiza Gran Hotel, Ibiza, agosto, 2011. [comisario]
- **"Memòria d'illa"**, *Memòria d'illa*, ABA Art Contemporani - Ibiza Gran Hotel, Ibiza, agosto, 2011. [texto de la publicación]
- **"Jaume Orejuela. Time Overlay"**, *48è Certamen Internacional d'Arts Plàstiques 2011*, Ajuntament de Pollença, Pollença, Mallorca, junio, 2011. [texto del catálogo]
- **"Verónica Ruth Frías y Cyro García. Narraciones (extra)ordinarias"**, ABA Art Contemporani, Palma, junio, 2011. [comisario]
- **"Narraciones (extra)ordinarias"**, *Verónica Ruth Frías y Cyro García. Narraciones (extra)ordinarias*, ABA Art Contemporani, Palma, junio, 2011. [texto de la publicación]
- **"Jérôme Leuba. Battlefields"**, *Zona Zero*, Casal Solleric, Palma, junio, 2011. [comisario]

- **"Premi Ciutat de Manacor d'Arts Plàstiques 2011"**, Ajuntament de Manacor, Manacor, Mallorca, mayo, 2011. [jurado]
- **"Presentación del libro *Tedi(o)* de Emili Sánchez Rubio e ilustraciones de Albert Pinya"**, CCC Pelaires, Palma, mayo, 2011. [presentación]
- **"Los (no) tan nuevos lugares de la creación contemporánea"**, *Gori Vicens. Al trot*, DP industries, Palma, marzo, 2011. [prólogo del libro]
- **"Presentación del libro *Al trot* de Gori Vicens"**, CCC Pelaires, Palma, marzo, 2011. [presentación]
- **"La rata goes to Milano"**, *Albert Pinya. Pinto, luego existo. Capítulo 13. El dramaturgo y el clown*, Allegra Ravizza Art Project, Milán, Italia, marzo, 2011. [texto del catálogo]
- **"Presentación del libro *Art Show* de Xisco Bonnín"**, Espai Mallorca, Barcelona, enero, 2011. [presentación]

2010

Comisario residente en el Casal Solleric - ciclo de exposiciones Zona Zero

Miembro de la Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)

Colaborador de la sección de arte de la revista DP Magazine

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"(Mani)obras intelectuales en cierta oscuridad"**, *Espai Quatre'09*, Casal Solleric, Ajuntament de Palma, Palma, diciembre, 2010. [texto del catálogo]
- **"The show must go on"**, *Xisco Bonnín. Art Show*, Samakineta, Palma, noviembre, 2010. [texto del libro]
- **"Presentación del libro *Art Show* de Xisco Bonnín"**, La biblioteca de Babel, Palma, diciembre, 2010. [presentación]
- **"Esa puta rata judía"**, *Albert Pinya. Entre la obra trágica y la obra gráfica. El resplandor de la inmundicia*, Galeria Ferran Cano, Palma, noviembre, 2010. [texto de la publicación]
- **"Una carta (con preámbulo) sobre la vida, el mar, la geometría y la abstracción"**, *Mariano Mayol. Cercle et carré. Orígen i destí*, Galeria Joan Melià, Alcúdia, Mallorca, noviembre, 2010. [texto del catálogo]
- **"El cuerpo del delito, el objeto del arte"**, *Carles Gispert. 10 anys. Feeling, touching, watching, thinking*, Projecte Triangle, Manacor, Mallorca, octubre, 2010. [texto del catálogo]
- **"Diez años (diez) de emergencia en Baleares"**, *Art emergent IV a les Illes Balears*, Projecte Llevant, Manacor, Mallorca, septiembre, 2010. [texto del catálogo]
- **"Daniel Palacios. OutComes"**, *Zona Zero*, Casal Solleric, Ajuntament de Palma, Palma, septiembre, 2010. [comisario]
- **"Home. The most important place in the world"**, *Home*, ABA Art contemporani, Palma, septiembre, 2010. [idea y texto del libro-objeto]
- **"Home"**, ABA Art Contemporani, Palma, septiembre, 2010. [comisario]
- **"Blanc"**, *Blanc*, ABA Art Contemporani - Ibiza Gran Hotel, Ibiza, septiembre, 2010. [texto de la publicación]
- **"Blanc"**, ABA Art Contemporani - Ibiza Gran Hotel, Ibiza, septiembre, 2010. [comisario]
- **"Premis Rei en Jaume d'Arts Plàstiques 2010"**, Ajuntament de Calvià, Calvià, Mallorca, agosto, 2010. [jurado]

- **"Sigue la línea de puntos"**, *Maria Antonia Mir. Parcel·les d'intimitats*, ARTIB nº13, Govern de les Illes Balears, Palma, julio, 2010. [texto del catálogo]
- **"El Círculo de BBAA ante el panorama artístico de Palma"**. Círculo de BBAA de Palma, Quarter d'Intendència, Palma, marzo, 2010. [ponente]
- **"Visiones de un nuevo mundo –diario de viaje–"**, *Miguel Gómez Losada. Visiones de un nuevo mundo, primeras flores y otras hierbas, el frío, las estrellas*, ABA Art Contemporani, Palma, febrero, 2010. [texto de la publicación]

2009

Miembro de la Associació de Crítics i Comissaris d'Art de les Illes Balears (ACCAIB)

Colaborador de la sección de arte de la revista DP Magazine

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"Cochinos de flores, agapornis pixelados y algunos vídeos"**, *Verónica R, Frías y Cyro García. Press Star(t)*, Filmoteca de Andalucía, Junta de Andalucía, Córdoba, octubre, 2009. [texto del catálogo]
- **"Visionaris. De la utopía a la realidad"**, *Visionaris 09*, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma, junio, 2009. [texto del catálogo]
- **"The Lonely (videoproyección)"**, *Visionaris 09*, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma, junio, 2009. [artista participante - colectivoenventa]
- **"De la naturaleza y del arte"**, *Antoni Ferragut. Retrospectiva*, Casal Solleric, Ajuntament de Palma, Palma, marzo, 2009. [texto del catálogo]

2008

Colaborador de la sección de arte de la revista DP Magazine

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"El patrimoni cultural i natural com a recurs turístic"**, *I cicle de conferències de l'Escola d'Hoteleria de les Illes Balears*, Universitat de les Illes Balears, Palma, noviembre, 2008. [moderador]
- **"Elogio de una pasión pura"**, *Pep Canyelles. Escultures 1985-2007*, Casal Solleric, Ajuntament de Palma, Palma, mayo, 2008. [texto del catálogo]
- **"Mi mamá me mimó"**, *Verónica R. Frías. Yo quiero mucho a mi mamá*, Galería Tula Prints, Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba, abril, 2008. [texto del catálogo]

2007

Colaborador de la sección de arte de la revista DP Magazine

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"Verónica Ruth Frías. Disfrazando el arte"**, *D-Mencia 2007. IX muestra de arte contemporáneo*, Ayuntamiento de Doña Mencía, Doña Mencía, Córdoba, noviembre, 2007. [texto del catálogo]
- **"Versiones y perversiones en los flujos del arte contemporáneo balear"**, *El patio del colegio*, Colegio de Arquitectos de Córdoba, Córdoba, septiembre, 2007. [conferencia]
- **"Bahk Seonghi. Existence - A disk (site-specific)"**, *El patio del colegio*, Colegio de Arquitectos de Córdoba, Córdoba, septiembre, 2007. [coordinador]

- **"Publicidad engañosa"**, *Cyro García. Publicidad engañosa*, Junta de Andalucía, Instituto Andaluz de la Juventud, Huelva, marzo, 2007. [texto del catálogo]

2006

Colaborador de la sección de arte de la revista DP Magazine

Crítico colaborador de la sección de cultura de la revista Época

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"Fototrash y los superheroínas"**, La fàbrica de licors, Palma, diciembre, 2006. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"Súper Heroínas (objetos)"**, *Fototrash y los superheroínas*, La fàbrica de licors, Palma, diciembre, 2006. [artista participante – colectivo LFL]
- **"Guia de les Rutes del Pla Territorial de Mallorca"**, Consell de Mallorca, Palma, diciembre, 2006. [textos, fotografía y coordinación]
- **"Arte zahorí"**, *Julia García. El hombre pulmón*, Galería Ferran Cano, Palma, septiembre, 2006. [texto del catálogo]
- **"Verónica R Frías. Mujeres en la sombra"**, La fàbrica de licors, Palma, septiembre, 2006. [codirector de La fàbrica de licors]
- ***La fàbrica de licors 2005. Col·lecció art visual***, La fàbrica de licors, Palma, junio, 2006. [coeditor]
- **"Poètic, poètica, poèticar, poèticart"**, La fàbrica de licors, Palma, junio, 2006. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"Miguel Gómez Losada. Geografía reservada"**, La fàbrica de licors, Palma, marzo, 2006. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"Julia García. Íntimo e infinito"**, *...En projecte XI*, Patronat d'Arts Plàstiques, Manacor, Mallorca, marzo, 2006. [texto de la publicación]
- **"Micrografías"**, *Casatomada*, Palma, enero, 2006. [fotografías]

2005

Colaborador de la sección de arte de la revista DP Magazine

Crítico colaborador de la sección de cultura de la revista Época

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"Carles Gispert. Sobran las palabras"**, *Escultura contemporània a les Illes Balears*, Projecte Llevant, Manacor, Mallorca, diciembre, 2005. [texto del catálogo]
- **"Antoni Ferragut. La forma y la mirada"**, *Escultura contemporània a les Illes Balears*, Projecte Llevant, Manacor, Mallorca, diciembre, 2005. [texto del catálogo]
- **"Jeroni Bosch. Pendiente de un hilo"**, *Escultura contemporània a les Illes Balears*, Projecte Llevant, Manacor, Mallorca, diciembre, 2005. [texto del catálogo]
- **"Marcelo Viquez. Contextual"**, La fàbrica de licors, Palma, diciembre, 2005. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"Publicidad engañosa"**, *Cyro García. Publicidad engañosa*, La fàbrica de licors, Palma, noviembre, 2005. [texto de la publicación]
- **"Cyro García. Publicidad engañosa"**, La fàbrica de licors, Palma, noviembre, 2005. [codirector de La fàbrica de licors]

- **"El coleccionista (instalación)"**, *Destil·lats*, La Xina Art, Barcelona, octubre, 2005. [artista participante – colectivo LFL]
- **"Cierta mirada perversa"**, *Pedro Vidal. Obres 1998-2005*, Patronat d'Arts Plàstiques de Manacor, Manacor, Mallorca, octubre, 2005. [texto del catálogo]
- **"La ósmosis en el arte"**, *Arte Jondo*, ABA Art Contemporani, Palma, septiembre, 2005. [texto de la publicación]
- **"Arte Jondo"**, ABA Art Contemporani, Palma, septiembre, 2005. [comisario]
- **"Pepe Cañabate. Con patatas"**, La fàbrica de licors, Palma, septiembre, 2005. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"El futur dels col·lectius alternatius"**, *Aviba't*, AAVIB, Casal Son Tugores, Alaró, Mallorca, julio, 2005. [ponente]
- ***La fàbrica de licors 2004. Col·lecció art visual***, La fàbrica de licors, Palma, junio, 2005. [textos del catálogo]
- **"Expo-collage. 03 aniversari"**, La fàbrica de licors, Palma, junio, 2005. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"José Juan González. Ibiza Winter Session"**, La fàbrica de licors, Palma, marzo, 2005. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"Juanma Carrillo. Restos de un incendio emocional"**, La fàbrica de licors, Palma, marzo, 2005. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"Nacho París. Protege tu confort"**, La fàbrica de licors, Palma, enero, 2005. [codirector de La fàbrica de licors]

2004

Crítico colaborador de la sección de cultura de la revista Época

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"Delphine Beaumont. Moments d'absence"**, La fàbrica de licors, Palma, noviembre, 2004. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"José Lasheras. Sombras de fuego"**, La fàbrica de licors, Palma, noviembre, 2004. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"Marcos Vidal. Amor propio"**, La fàbrica de licors, Palma, octubre, 2004. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"Paz Alcoverro. Interferencias"**, La fàbrica de licors, Palma, octubre, 2004. [codirector de La fàbrica de licors]
- **"Mestizos"**, *Mestizos*, Ses Voltes, Ajuntament de Palma, Palma, octubre, 2004. [texto del catálogo]
- **"Mestizos"**, Ses Voltes, Ajuntament de Palma, Palma, octubre, 2004. [comisario]
- **"Bajo los efectos del alcohol"**, *La fàbrica de licors 02/03. Col·lecció art visual*, La fàbrica de licors, Palma, junio, 2004. [texto del catálogo]
- **"Silencios compartidos"**, *Isabel Ferrer Tapia. Visiones urbanas*, Galería Portals, Ajuntament de Calvià, Calvià, Mallorca, febrero, 2004. [texto del catálogo]

2003

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"Pintors joves. Correllengua 2003"**, CC. La Misericòrdia, Palma, mayo, 2003. [artista participante]

2002

Crítico colaborador de la sección de arte de la revista Youthing

- **"Supermercat de l'Art"**, Sociedad Cultural Ebusus, Ibiza, diciembre, 2002. [artista participante]
- **"Premi Art Jove 2001. Modalitat de fotografia"**, Conselleria de Benestar Social, Govern Balear, Palma. [finalista]
- **"Premi Art Jove 2002. Exposició finalistes de fotografia"** Conselleria de Benestar Social, Govern Balear, Mallorca, Menorca e Ibiza (itinerante), 2001. [artista participante].

2001

- **"Supermercat de l'Art"**, Galería de Arte Alhadros, Ibiza, diciembre, 2001. [artista participante]
- **"Fira Internacional d'Art Contemporani de les Balears 2001"**, stand de la revista Bonart de Girona, Ibiza, septiembre, 2001. [artista participante].
- **"Fira d'Art de Barcelona Artexpo 2001"**, Galería de Arte Alhadros de Ibiza, Barcelona, junio, 2001. [colaborador y artista participante]
- **"Premi Art Jove 2001. Modalitat de fotografia"**, Conselleria de Benestar Social, Govern Balear, Palma. [finalista]
- **"Premi Art Jove 2001. Exposició finalistes de fotografia"** Conselleria de Benestar Social, Govern Balear, Mallorca, Menorca e Ibiza (itinerante), 2001. [artista participante].

2000

- **"Supermercat de l'Art"**, Galería de Arte Alhadros, Ibiza, diciembre, 2000. [colaborador y artista participante]
- **"Fira Internacional d'Art Contemporani de les Balears 2000"**, Palacio de Congresos, Ibiza, septiembre, 2000. [colaborador]
- **"Galería de arte Alhadros"**, Ibiza, julio-septiembre, 2000. [colaborador]