

Dia internacional dels Museus

ICOM consejo
internacional
de museos



**El futur dels
museus en
comunitats en
canvi constant**

**18 de Maig
2025**

**Activitats als espais d'art pel
Dia Internacional dels Museus 2025**



PalmaCultura. Espais d'art

Programació pel Dia Internacional dels Museus 2025 a Can Balaguer i al Casal Solleric

Enguany el lema proposat per l'ICOM per al Dia Internacional dels Museus es **el futur dels museus en comunitats en canvi constatat**. A Can Balaguer i al Casal Solleric, al voltant d'aquest 18 de maig, vos proposam uns dies estibats d'activitats amb les que volem ser espais de trobada i participació per a la ciutadania, plens de dinamisme, i també, per a la col·laboració amb altres museus, com el Museu d'Història de Manacor i la Fundació Miró Mallorca.

D'acord amb el caire musical de Can Balaguer, en aquest centre es realitzaran quatre activitats on el so serà protagonista: així el dijous 15 de maig hi haurà la inauguració del Cranc Festival, que tindrà lloc els dies següents a Es Baluard, i que inclourà un concert en acústic de José Domingo a la Sala de Música, una sessió amb Tali Carreto DJ i una breu exposició de fotografies de concerts de Rafa Ariño i Jore Soares; el divendres 16 de maig vos hi oferim un concert extraordinari de la Banda Municipal de Música de Palma, dirigida per Jose Enrique Martínez; el dissabte 17 tindrem un recital de veu i piano a càrrec d'Antoni Aragon i Jesús López Blanco a la Sala de la Xemeneia; i el dimarts 20 de maig gaudirem d'*Anòxia, acords per a una Naumàquia* de Fito Conesa i Felipe Mora a la Sala de Música, una peça sonora programada al voltant de l'exposició *Aram* d'aquest artista que es pot veure fins el 31 d'agost a la Fundació Miró Mallorca.

Continuant amb la nostra preocupació per la mediació, el dissabte 17 de maig Can Balaguer oferirà als Amics del Museu d'Història de Manacor la visita taller "De què està feta una casa", conduïda per Noelia Gómez, al voltant de l'exposició *Les cases obertes* que es pot veure actualment a la Sala Pilar Montaner, mentre que el dissabte 24 de maig el Casal Solleric, dins el programa *artcontempoQuè?*, vos convida a participar a la visita taller familiar "Una explosió de color", al voltant de les exposicions de Peter Halley i Markus Linnenbrink, també de la mà d'aquesta mediadora.

En definitiva tot un seguit d'activitats per posar la comunitat al centre d'aquests dos espais d'art, connectant, a la vegada, diferents institucions i iniciatives.

Dijous 15 de maig

Cranc Festival. Gala Inaugural

Sala de Música i pati de Can Balaguer



DJ: Tali Carreto

Acústic: José Domingo

Tali Carreto (Alhambra Monkey Week / La Mota Comunicación, Espanya)

Implicat en l'àmbit cultural més independent de l'escena espanyola des de fa més de quinze anys, quan va irrompre la revista *FREEK! Magazine*, Tali Carreto és un dels ideòlegs, fundadors i directors d'Alhambra Monkey Week, no sols un dels festivals urbans més singulars del país, sinó també una de les fires professionals sobre indústria musical més importants a Espanya i Europa.

Jose Domingo ha estat destacat pels mitjans especialitzats com un dels autors més singulars del panorama nacional, mesclant en les seves composicions arrel mediterrània, psicodèlica i poesia. Els seus discs han format part de les principals llistes dels millors treballs de l'any. Enrique Bunbury va dir de Jose Domingo: "El seu àlbum *Almería* em va semblar excel·lent, i aquest, *Vertical*, du els seus encerts a nous territoris, aprofundint en la psicodèlica, el flamenc, la cobla i els aires mediterranis. Compta amb col·laboracions del Niño de Elche i Soleá Morente. Aire renovat, però coneixedor del passat immediat, per a la cançó ibèrica". El videoclip de la seva cançó "Picasso" dirigit, editat i filmat per ell mateix, va ser seleccionat per a formar part de l'exposició "Picasso.mania".

Entrada gratuïta fins completar aforament

Divendres 16 de maig a les 19 h

Concert extraordinari de la Banda Municipal:

Entre colors i acords: una trobada artística

Obres de Franco Cesarini, Ferrau Farrenzone, Johan de Meij i Derek Bourgeois
Pati de Can Balaguer



De la mà del seu director José Enrique Martínez Esteve la Banda Municipal farà un recorregut per obres que tenen la creació visual al seu punt de partida: Si *White Dragon*, del compositor britànic i mallorquí d'adopció Derek Bourgeois ens recordarà l'iconografia de les peces del joc xinès mahjong, al que jugava habitualment, els *Mosaici bizantini* de Franco Cesarini, ens evocaran passatges de l'Evangeli a partir de dels mosaics d'esglésies de Venècia i Palermo, mentre que *Il Giudicio Universale* de Camilo de Nardis ens remetrà al gran fresc de Ferrau Farrenzone de la catedral de Todi.

Finalment, Joahan de Meij a la seva Dutch Masters Suite ens evocarà ni més ni menys que de *La ronda de nit* de Rembrandt, *La carta d'amor* de Vermeer i *El dia del princep*, de Jan Steen.

Entrada gratuïta fins completar aforament

Dissabte 17 de maig a les 11 h

Visita taller

De què està feta una casa?

Can Balaguer. Sala Pilar Montaner i Espai Educatiu



Activitat al voltant de l'exposició *Les cases obertes* comissariada per Sa Galania, art, cultura i mediació. Rosa Garcia i Mar Barceló.

Des de la col·lectivitat es reflexionarà sobre la variabilitat d'usos i (im)possibilitats relacionades amb els habitatges i qui els habita. La visita està plantejada com una trobada participativa.

Una aproximació subjectiva a la idea de casa, de privadesa i d'esbarjo a l'adultesa, a partir de la visita a les cases de pepes de Can Morell i Can Blanes.

Amb la participació de l'Associació d'Amics del Museu d'Història de Manacor

Activitat per a persones adultes

Participants: màx. 25 persones

Durada: 1 h 20 m màx. Imprescindible reserva prèvia.

Inscripcions a inscripcionscanbalaguer@gmail.com

Activitat gratuïta

Dissabte 17 de maig a les 19 h

Concert de veu i piano

Antoni Aragon (tenor) i Jesús López Blanco (piano)

Obres de Robert Schumann, Eduard Toldrà, i Francesco Paolo Tosti

Sala de la Xemeneia de Can Balaguer



Nascut a Palma de Mallorca, Antoni Aragon realitza estudis de cant a l'esmentada ciutat. Rep classes de Lambert Climent, W. Hollweg, Juan Oncina, H. Crook, William Mateuzzi, Carmen Bustamante i actualment amb Alejandro Zabala. Col·labora amb diferents grups de música antiga com la Capella de Ministrers, Capella Reial de Catalunya amb Jordi Savall, Estil Concertant, Camerata Iberia i Ensemble Elyma entre d'altres. També amb l'orquestra Barroca de Sevilla i La Orquestra Barroca de Salamanca, així com amb el grup Studium i la formació Turiae Camerata de València dirigida per Juan Luis Martínez. Actualment Antoni Garau és el director del Conservatori Professional de Música de Mallorca

Jesús López Blanco es va començara apropar a la música a la música de la mà de Pilar Albo i Susana García Regadío. Llicenciat en Piano (Musikene, a la classe de Marta Zabaleta) i en Història i Ciències de la Música (Universitat de La Rioja), aquest pianista gallec (Lugo, 1990) s'especialitza en la música de cambra i l'acompanyament vocal d'òpera i cançó, formant-se amb mestres destacats en ambdós camps (E. Ricci, M. M. Pikulski, C. Torreblanca, H. Deutsch, W. Rieger, M. Martineau, A. Lebozzec, P. Tukiainen, A. Schmidt, I. Théorin, B. Forsberg...). Cursa el màster de Lied "Victoria de los Ángeles" en la seva primera promoció a l'ESMUC amb Francisco Poyato, becat per la Fundació Victoria de los Ángeles, i un màster de Liedgestaltung amb Matthias Alteheld a la Hochschule für Musik de Freiburg im Breisgau (Alemanya)

Entrada gratuïta fins completar aforament

Dimarts 20 de maig a les 19 h i les 19.30 h

Anòxia, acords per a una naumàquia

Fito Conesa i Felipe Mora

Sala de Música de Can Balaguer



Activitat al voltant de l'exposició "Aram", que es pot veure a la Fundació Miró Mallorca fins al 31 d'agost de 2025.

A partir de la partitura creada per a l'òpera visual *Anòxia, un preludi constant* (projectada actualment a la fundació Pilar i Joan Miró) i abraçant la idea de naumàquia, Conesa ens proposa, al costat del musicòleg i creador Felipe Mora, una interpretació a quatre mans d'una peça creada ex professo per a l'orgue del Casal Balaguer. Una composició musical que barreja estructures musicals ordinàries amb elements de la música concreta. Reverberaran l'orgue oferint un repertori de sons inusuals, però que ens acosten en tot moment a la màquina que els emet. Aire afinat i patrons rítmics enfrontats i no exempts d'emoció.

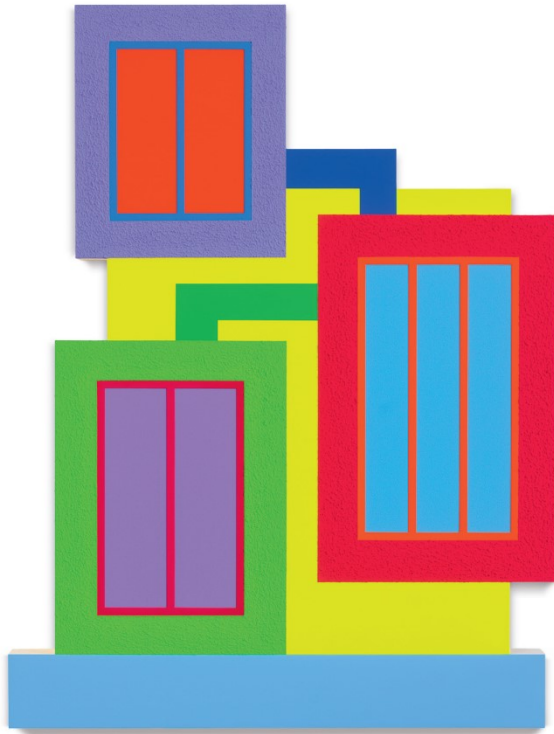
Fito Conesa és llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. La seva obra es troba a col·leccions de museus com el MACBA i a institucions com la Col·lecció Banc Sabadell o la Universitat de Granada. El treball de Conesa s'ha exposat en diferents museus, centres d'art i festivals com La Casa Encendida o Matadero Madrid; CaixaForum i MACBA, o la Fundació Miró de Barcelona i Palma, entre d'altres. El 2022 va rebre el Premi Alfonso X (Regió de Múrcia), en la categoria d'Art dels Nous Mitjans; el Premi de Videocreació, impulsat pels Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya i Santa Mònica, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i del Festival Loop.

Felipe Mora és un músic professional, orguener i musicòleg radicat a Barcelona, amb una trajectòria de més de 10 anys en l'organització d'esdeveniments culturals i educatius, i en la construcció d'orgues a prestigioses sales de concerts i espais culturals als Països Baixos, Espanya i Colòmbia. Graduat en el Màster en Musicologia Cultural de la Universitat d'Amsterdam, la seva recerca s'ha centrat en l'impacte de la música en el desenvolupament i la inclusió social.

Dissabte 24 de maig

Una explosió de color. Visita familiar a les exposicions de Peter Halley i Markus Linnenbrink

Casal Solleric



Colors brillants, saturats, fluorescents, llampants! Hi ha infinitud de colors que ens envolten. En aquesta visita descobrirem quins són els colors preferits dels artistes Peter Halley i Markus Linnenbrink i com aquests els utilitzen en les seves obres! Una explosió de colors que inunda el pati i les sales del Casal Solleric.

A càrrec de Noelia Gómez, medidora cultural.

Dissabte 24 de maig a les 11 h
Inscripcions a sollerich@palma.es

Activitat gratuïta

Casal Sollerich

Passeig del Born, 27

07012 Palma

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h

Diumenges i festius d'11 a 14 h

Telèfon: 971 722 092

canbalaguer@palma.es

Can Balaguer

Carrer de la Unió, 3

07001 Palma

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h

Diumenges i festius d'11 a 14 h

Telèfon: 971 225 900. Ext. 1729, 1729 i 1730

sollerich@palma.es

Mes informació a **palmacultura.es**